

# Schauspiel Dortmund

## LOLITA (R)EVOLUTION (RUFSCHÄDIGENDST) – IHR ALLE SEID DIE LOLITA EURER SELBST!

von Jonathan Meese

Regie / Bühne / Kostüme: Jonathan Meese

Kostümmitarbeit: Mona Ulrich

Bühnenbildmitarbeit: Louisa Robin / Christiane Thomas

Dramaturgie: Henning Nass / Dirk Baumann

Uraufführung: 15. Februar 2020 - Schauspielhaus

Weitere Aufführungen: 21. März, 3. / 25. April, 16. Mai

Mitwirkende: Maximilian Brauer, Jonathan Meese, Uwe Schmieder, Bernhard Schütz,  
Alexandra Sinelnikova, Lilith Stangenberg, Anke Zillich

Foto: 2019 © Photography Jan Bauer . Net Courtesy Jonathan Meese . com

### *Jonathan Meese kommt nach Dortmund:*

### *„Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!“*

Bildender Künstler von Weltrang steht live mit auf der Bühne

„Lolitas sind Puppen und spielen mit Puppen und dieses Puppenspiel ist komplett hermetisch.“ (Jonathan Meese)

Jonathan Meese, bildender Künstler von Weltrang, entwickelt ein Kunst-Spektakel mit dem und für das Schauspiel Dortmund! Basierend auf dem umstrittenen wie weltberühmten Roman Lolita des russischen Autors Vladimir Nabokov stellt er den Mythos Lolita ins Zentrum seiner Kunst – für Meese nicht nur die einzige Alternative zu allem, sondern eine revolutionäre Utopie! Assoziationsstark und bildgewaltig überführt er die Romanvorlage in seinen mythologischen Kosmos: Für Meese ist Lolita ein Prinzip ohne eigene Interessen – und daher die perfekte Verkörperung einer zu errichtenden neuen Ordnung. Lolita, das ist das ideale, bloße Bild einer Sache, kein Mensch mehr, sondern ein Zustand, wie – für Meese – Marquis de Sade, Oscar Wilde, Scarlett Johansson oder Adolf Hitler.

Neben den Dortmunder Ensemblemitgliedern Uwe Schmieder, Alexandra Sinelnikova und Anke Zillich werden bekannte Gäste mit auf der Bühne stehen: Die früheren Volksbühnen-Schauspieler\*innen Maximilian Brauer, Lilith Stangenberg sowie Bernhard Schütz. Und auch Jonathan Meese selbst wird jeden Abend live auf der Bühne mit dabei sein. Sie alle übernehmen alle Figuren des Romans gleichzeitig: Jede\*r ist eine Lolita oder eine Dolly oder eine Dolores oder einfach nur eine Lo. Natürlich sind sie auch Lolitas Mutter, Dolores Haze und der Hauptprotagonist Humbert Humbert sowie sein Konkurrent Clare Quilty. Das Besondere des Abends: Jeden Abend entsteht eine eigenständige Theater-Performance, statt fester Absprachen – wie sonst in Theatervorstellungen üblich – entsteht an jedem Abend eine eigenständige Performance, denn es gilt das Prinzip Sporttasche: Pack ein, was Du zum spielen brauchst ...

Jonathan Meese führt Regie und entwirft das Bühnen- und Kostümbild. Ihm zur Seite stehen dabei Louisa Robin, Nane Thomas und Mona Ulrich. Die Dramaturgie übernehmen Dirk Baumann und Henning Nass, der auch live auf der Bühne mitwirken wird.

Die Produktion wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.



Foto: 2019 © Photography Jan Bauer . Net Courtesy Jonathan Meese . com

*Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) –  
Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!*



Foto: 2019 © Photography Jan Bauer . Net Courtesy Jonathan Meese . com



Foto: 2019 © Photography Jan Bauer . Net Courtesy Jonathan Meese . com

Foto: 2019 © Photography Jan Bauer . Net Courtesy Jonathan Meese . com



Foto: 2019 © Photography Jan Bauer . Net Courtesy Jonathan Meese . com



Foto: 2019 © Photography Jan Bauer . Net Courtesy Jonathan Meese . com

*Viel Spaß bei Ihrem Besuch  
im Schauspiel Dortmund!*